



A H A P

ADVANCED
HUMANITIES
AND
ARTS
PROGRAM

고려대학교 문과대학
인문예술 최고지도자과정



고려대학교
KOREA UNIVERSITY

고려대학교 문과대학이 지난 70여 년간 축적해 온 인문학의 역량과 예술적 통찰력을 집약하여 개설한 인문예술 최고지도자과정에 한국 사회의 리더 여러분을 초대하고자 합니다.

바야흐로 4차산업혁명의 시대를 맞이하여 인간 삶의 풍경 또한 놀랍게 달라지고 있습니다. 5년 전 우리는 알파고와 대결하는 이세돌의 초조한 눈빛을 보았고, 올해 초에는 불과 2주 만에 씨젠의 코로나19 바이러스 진단 키트를 개발해 낸 인공지능의 위력을 실감할 수 있었습니다. 이제 인간 고유의 지적 활동 영역을 인공지능이 빠르게 잠식해 가고, 기계들과의 공존이 일상화된 세계가 새롭게 열렸습니다. 이 시대는 우리에게 인간의 정체성에 관한 새로운 사색과 인간다운 삶의 윤리에 대한 재성찰을 요구하고 있습니다.

한편, 미래학자들은 정보기술 사회가 종착점에 이른다면 다시금 인간적인 꿈과 감성이 더 높은 가치를 획득하고 상상력을 담아낸 예술·문화콘텐츠가 훨씬 더 존중받으리라 예측합니다. 생각해보면 인문예술의 가치는 어느 시대에도나 요긴했습니다. 융합 문명의 시대에 이르러서도 인문학은 통합학문의 기반으로 새롭게 자리매김 될 것입니다. 그리하여 인간과 세계를 깊이있게 통찰하면서 인간적인 삶의 다양한 가능성에 대한 성찰적 이해와 사고를 길러주며, 창의적 상상력과 심미적 감각을 고양시켜 줄 것입니다.

문과대학의 인문예술 최고지도자과정은 다양한 프로그램들을 통하여 동서양의 고전에 담긴 선인들의 지혜와 깊이 있는 예술적 상상력, 그리고 새로운 시대를 살아가는 즐거움을 여러분과 나누고자 합니다. 이 멋진 지성의 여정에 기꺼이 동반해 주시기를 희망합니다.



2020년 7월

고려대학교 문과대학장
이형대

한국 인문학의 요람인 우리 고려대학교 문과대학에서 인문예술 최고지도자과정을 개설하게 되어 무척이나 기쁜 마음입니다. 창 의 고대, 화합 고대, 사람 고대를 실현하고자 애써 온 저는 이 슬로건에 담긴 인간적 탁월함의 실현에 대한 열망을 우리 사회의 지도자급 인사들과 공유할 수 있다는 점에서 가슴이 설레며, 그 실천적 매개 역할을 인문예술 최고지도자과정이 성공적으로 수행해 줄 수 있으리라 믿습니다.

일찍이 키케로는 사람들에게 풍요로운 삶을 가져다주고, 역경에 처해 있을 때 마음의 안식과 평화를 주는 공부로 인문학을 소개한 바 있습니다. 고려대학교 인문예술 최고지도자과정에서 마련하는 지성의 향연 또한 코로나 시대에 움츠린 우리들의 마음을 활짝 열어젖히며, 더 나은 삶과 더 행복한 인류공동체 실현을 모색하는 디딤돌이 될 수 있으리라 확신합니다. 가족을 맞이하는 마음으로 여러분을 초대하오니 흔쾌하게 동참해 주시기를 기대합니다.

2020년 7월

고려대학교 총장
정진택



우리는 늘 기쁨이 있고 행복한 삶을 소망합니다. 이러한 삶의 원천과 실현 방안을 탐구하는 인문예술 최고지도자과정은 우리 고려대학교 문과대학에 개설된 것을 35만 교우들과 함께 축하하며 마음 깊이 성원합니다. 모교 문과대학은 오랜 연륜만큼이나 인문학 분야에서 탁월한 성취를 이루고 있음은 국내외에 두루 알려져 있습니다. 이처럼 심오한 학문적 깊이에 기반하고 있기에 인문예술 최고지도자과정에 대한 기대가 무척 높습니다.

우리가 잠든 사이에도 세상은 급속하게 변화하고 있어, 그 속도에 알맞은 균형감 있는 삶의 감각을 유지하기가 쉽지 않은 시대입니다. 인문예술 최고지도자과정은 이러한 시대의 흐름을 통찰하고, 이와 어울리는 아름다운 삶의 비전을 제시해 줄 수 있으리라 생각합니다. 모교 졸업생들은 물론 사회의 각 분야에서 활약하시는 리더 여러분들께서도 지혜로운 삶의 길을 성찰하는 인문예술 최고지도자과정에 참여하셔서 고려대학교 교우회의 가족으로 합류해 주시기를 기대합니다.



2020년 7월

고려대학교 교우회장
구자열



인문예술 최고지도자과정 개요

교육목표

인간과 사회에 대한 인문학적 성찰과
문화예술에 대한 감성을 겸비한
최고지도자

4차산업혁명 시대에 창의력과 통찰력,
시대정신과 리더십을 갖춘
최고지도자

동서양의
고전에 대한
인문학적
이해

문화예술에
대한
공감과 체험

교과과정

문화와 문명에
대한
역사적 이해

인간적 삶의
다양한
가능성 성찰

인간과 사회에
대한
철학적 사유

인류 문명의
진전을 위한
가치 모색



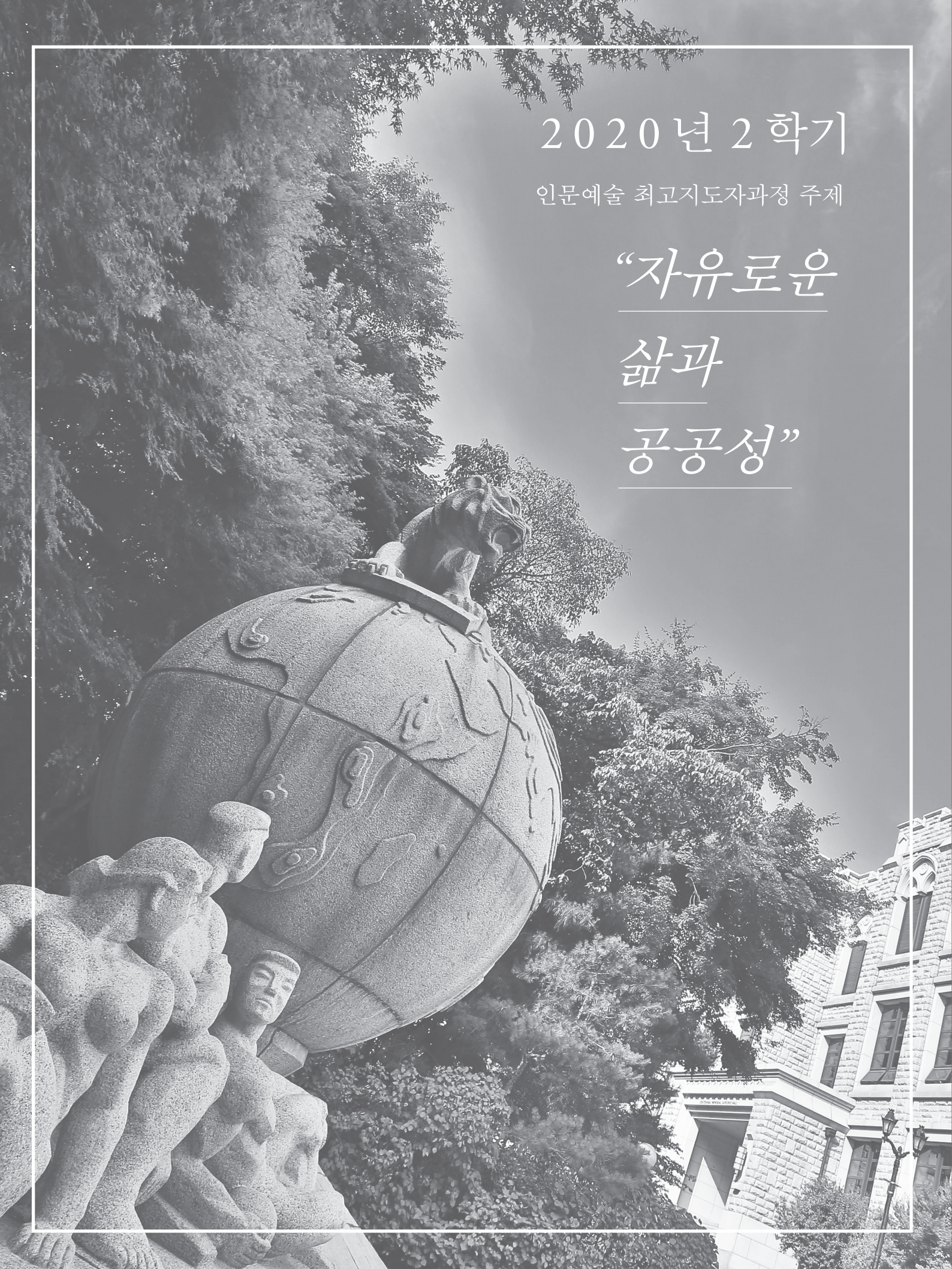
2020년 2학기

인문예술 최고지도자과정 주제

“자유로운

삶과

공공성”



주차	날짜	1강 19:00-20:15	2강 20:30-21:45	장소
1	9/16	입학식 및 오리엔테이션		최종현홀
2	9/23	자유와 공공성 그리고 시민의 삶 김남국 고려대 정치외교학과 교수, 한국정치학회 회장	고려대의 역사와 자유 정신 최광식 고려대 명예교수, 전 문화체육관광부 장관	최종현홀
3	9/30	휴강(추석 연휴)		
4	10/7	『장자』의 소요유 : 절대적인 자유의 길 이승환 고려대 철학과 교수	폭력과 자유에 대한 서양회화의 기억 이주은 건국대 문화콘텐츠학과 교수	최종현홀
5	10/14	소포클레스 『안티고네』에 있어서 저항과 자유 강태경 이화여대 영어영문학부 교수	한국 사회와 자유에 관한 심리학적 성찰 허태균 고려대 심리학과 교수	최종현홀
6	10/17 (토)	■ 제1차 답사 한국 궁궐 건축의 공공성과 아름다움 남호현 순천대 건축학부 교수		창덕궁
7	10/21	〈삼국지연의〉를 통해 본 동양적 공공성의 문제 홍윤기 고려대 중어중문학과 교수	일제강점기 대중가요와 자유에 대한 갈망 장유정 단국대 교양학부 교수	최종현홀
8	10/28	문재인 정부의 정책실현과 공공성 조대엽 고려대 사회학과 교수, 정책기획위원회 위원장	몇 개의 국내외 영화를 통해 본 공공성 박유희 고려대 미디어문예창작학과 교수	최종현홀
10	11/04	지구촌 시대의 공공성 : 기후, 환경, 생명, 평화 정성현 한국DMZ평화생명동산 이사장, 새마을운동중앙회 회장	시적 자유와 정치적 자유 나희덕 시인, 서울과학기술대학교 교수	최종현홀
11	11/11	간송의 삶과 공공성의 추구 전인건 간송미술관 관장	조선의 공공성과 민본이념 송양섭 고려대 한국사학과 교수	최종현홀
12	11월 셋째주	■ 제 2차 답사 (코로나 상황에 따라 변동)		국내 혹은 해외
13	11/18	자유, 도스토예프스키에게 배운다 석영중 고려대 노어노문학과 교수, 도서관장	코로나 시대와 지구촌의 공공성 최재욱 고려대 감염의학과 교수	최종현홀
14	11/25	건축에서의 공공성의 실현은 어떻게 가능한가 김세용 SH공사 사장	한국 식문화의 미래와 공공성 조태권 성북문화원 원장	최종현홀
15	12/02	플라톤 『국가』에서의 자유와 공공성 손병석 고려대 철학과 교수	한국 문인화에 표현된 전통미술의 공공성 고연희 성균관대 동아시아학과 교수	최종현홀
16	12/08 (화)	나윤선 재즈 공연 관람 및 강좌 나윤선 재즈 가수 인재진 자라섬청소년재즈센터 이사장		공연관람 (새중문화회관)
17	12/16	『목민심서』와 관료사회의 공공성 김연중 고려대 명예교수	연암 박지원의 문학과 공공적 삶의 지향 이형대 고려대 문과대학 학장	최종현홀
18	2021, 1,1-2,25	■ 제 3차 답사 수료식		최종현홀

AHAP



문과대학 인문예술 최고지도자과정

ADVANCED HUMANITIES AND ARTS PROGRAM

주관	고려대학교 문과대학
기간	1학기 단위로 개설 1년에 2학기 운영
장소	고려대학교 안암캠퍼스내 강의실 SK미래관 최중현홀
내용	문학, 역사, 철학, 사회, 종교, 문화, 예술 등 인문학과 예술 전반
방법	정규강의 매주 수요일 오후 7:00 - 9시 45분 75분씩 2강좌 강의 현장체험강의 답사, 공연관람 등
교육특전	고려대학교 총장명의 수료증 수여 고려대학교 교우회 정회원 인정 KU PRIDE CLUB 회원 대외협력처 규정에 준함
이수요건	전체 강의의 2 / 3이상 출석시 인정 수료보고서 제출
주임교수	정호섭 문과대학 한국사학과 교수 오승연 언어정보연구소 연구교수 김진국 융합문명연구원 초빙교수

문과대학 인문예술 최고지도자과정

AHAP 입학지원서

개인정보사항

성 명		한자성명	
영문성명(여권)			
생년월일			사 진 (3×4)
휴대전화			
E-mail			
취 미	■ 골 프 (핸디) ■ 기 타		
자택주소			

학 력	년	월	고등학교 졸업		
	년	월	대학교	대학	학과졸업
	년	월	대학교	대학	학과졸업
	년	월	대학교	대학원	수료

경 력	기 간	직 장	부서 및 직위

고려대학교 인문예술 최고지도자과정을 알게 된 경로

■ 추천인 | [본인과의 관계 | 직장 | 직위 |]

■ 회사추천 ■기타 ()

문과대학 인문예술 최고지도자과정

Advanced Humanities and Arts Program

회사정보사항

회사명					
직 위					
사업자등록번호	주제품				
업 종	■ 대표 해당 업종 하나에만 체크해 주십시오.				
	유통/물류 ☐	건설/설비 ☐	금 융 ☐	정부기관 ☐	의 료 ☐
	전자/통신 ☐	법조계 ☐	교 육 ☐	서비스업 ☐	언 론 ☐
	기계/제조 ☐	요식업 ☐	기타 ()		
매출액			자본금		
총자산			종업원수		
주 소					
직장전화	E-mail				

개인정보 수집 및 이용에 대한 동의

최고지도자과정 원서 접수 및 입시 전형을 위해 개인정보를 수집 및 이용하며, 이외의 다른 목적에는 사용되지 않습니다.

개인정보 수집항목

이름, 생년월일, 자택/직장 주소, 전화번호, 휴대전화, 이메일, 취미, 학력(최종학력, 출신 고교, 졸업 년월) 등

개인정보의 수집 및 이용 목적

최고지도자과정 원서 접수 및 입시 전형을 위해 개인정보가 사용됩니다.

개인정보의 보유 및 이용 기간 : 처리목적 달성 시까지 입니다.

개인정보 보유기간의 경과, 처리목적 달성 등 개인정보가 불필요하게 되었을 때에는 지체 없이 해당 개인정보를 파기합니다.

지원자는 개인정보의 수집 및 이용에 동의하십니까?

☐ 동의함 ☐ 동의하지 않음

※ 개인정보의 수집 및 이용에 대해 거부할 수 있으며 동의 거부 시 최고지도자과정 원서 접수의 제한이 있을 수 있습니다.

본인은 귀 대학 최고지도자과정에 입학하고자 소정의 서류를 갖추어 지원합니다.

년 월 일

지원자 (인)

고려대학교 총장 귀하

입학안내

지원자격

인문학과 예술에 대한 관심을 가졌으며, 아래의 자격을 갖춘 인사

기업의 경영자 및 임원

정부 고위 공무원, 국회의원, 지방자치단체의 장과 간부급 인사

법조계, 의료계, 금융계, 언론계, 체육계, 교육계, 문화예술계 등 사회 각 분야 인사

각종 전문직 종사자

기타 위와 동등한 자격을 갖춘 분

모집인원

50명 내외

원서교부

고려대학교 문과대학 홈페이지에서 입학지원서 양식 다운로드

최고지도자과정 브로슈어에 입학지원서 첨부

원서접수

기간

2020년 7월 1일 - 8월 31일

방법

우편접수

(02841) 서울특별시 성북구 안암로 145 고려대학교 문과대학 행정실 인문예술 최고지도자과정 담당자앞

이메일 접수

kulib1310@korea.ac.kr

방문접수

고려대학교 문과대학 1층 행정실(서관)

제출서류

입학지원서, 증명사진

재직증명서 혹은 사업자등록증(회사대표인 경우)

문의 및 안내

전화

02-3290-5109

A H A P

ADVANCED
HUMANITIES
AND
ARTS
PROGRAM

고려대학교 문과대학
인문예술 최고지도자과정

월월 나는 새가 우리 집 뜰 매화나무에 와서 쉬네
그 나무에 짙은 향기 있어 그리도 잘 온다네
거기 머물다가 살기도 하고 너의 집안 화락하기도 하다
꽃은 활짝 피고 나면 열매가 가득 맺는단다

- 다산 정약용의 매화병제도 중에서 -



고려대학교
KOREA UNIVERSITY

02841 서울시 성북구 안암로 145
고려대학교 문과대학 인문예술 최고지도자과정

전화
02-3290-5109

이메일
kulib1310@korea.ac.kr