

## 2024년 인문팔경 북클럽 운영계획서

1. 클럽명 : 투게더
2. 클럽장 : 홍성태

### (1) 클럽 상세 주제

회차		활동 내용
7월	개별독서	<b>고립의 시대(허츠, 2021)</b>
	정기모임	셋째 주 금요일 오후(예정), 북토크
	결과제출	서평
8월	개별독서	<b>투게더(세넷, 2013)</b>
	정기모임	셋째 주 금요일 오후(예정), 북토크
	결과제출	서평
9월	개별독서	<b>투게더(슈나벨, 2024)</b>
	정기모임	셋째 주 금요일 오후(예정), 북토크
	결과제출	서평
10월	개별독서	<b>고립의 시대(허츠), 투게더(세넷), 투게더(슈나벨)</b>
	정기모임	셋째 주 금요일 오후(예정), 주제서평 워크숍
	결과제출	주제서평

### (2) 클럽 목표 및 기대 효과

'고립의 시대', 어떻게 '함께' 살아갈 것인가? 이 근원적인 물음에 다가서기 위해 세 권의 책을 함께 읽음으로써 공감의 정서를 바탕으로 한 지적 소통을 넓혀간다. 아울러 책읽기, 글쓰기, 소통하기의 즐거움을 경험한 학생들이 다양한 소모임을 스스로 계획하고 운영할 수 있도록 장려한다.

### (3) 주제별 필수 인문고전 1권 및 관련 인문자료

노리나 허츠(Noreena Herz). 2021. 『고립의 시대』. 홍정인 옮김. 웅진지식하우스.  
 리처드 세넷(Richard Sennett). 2013. 『투게더: 다른 사람들과 함께 살아가기』. 김병화 옮김. 현암사.  
 울리히 슈나벨(Ulrich Schnabel). 2024. 『투게더: 공동체 의식에 대한 조금 색다른 접근』. 김현정 옮김. 디 이니셔티브.

### (5) 클럽 전체 모임 일정

일시: 매달 셋째 주 금요일 오후 6시  
장소: 추후 공지

### (6) 클럽장 소개

- 이름: 홍성태
- 연구업적: "시민사회의 공익활동과 사회적 인정"(2023), "디지털이 수식하는 시민정치와 민주주의"(2022), "의문사에 투영된 정치적 억압"(2022) 외 다수
- 약력: 고려대학교 사회학과 박사, (전)고려대 노동문제연구소 연구교수, (현)사회학과 강사

## 2023년 인문팔경 북클럽 운영계획서

1. 클럽명 : 역사고전 읽기반
2. 클럽장 : 손태창

### (1) 클럽 상세 주제

먼저 7월에 한번 오리엔테이션을 현장에서 실시하여 장차의 운영에 대해 클럽원들과 상의할 것이다. 7-8월은 방학기간인 것을 고려해서 대체로 모임을 온라인으로 하고 학기 중에는 학생들과 상의해서 절충하여 모임을 운영한다. 진도에 따라 11월에 최종마무리를 할 가능성이 있다. (7-11월 기간을 자유롭게 운영해도 된다는 인문팔경의 기본방침을 수용하여서)

회차		활동 내용
7월	개별독서	
	정기모임	7월 내에 한 차례 모두 모인다(현장): 오리엔테이션
	결과제출	그리고 이후 각자 책을 읽어나간다.
8월	개별독서	개별독서의 성과를 알기 위해 8월 10일 전후 한 차례 온라인을 통해 모임을 연다. 그리고 8월말에는 현장에서 모여 방학중 읽은 것을 가지고 점검하고 토론을 실시한다.
	정기모임	8월 10일(예정): 온라인모임, 8월 31일(예정): 현장모임
	결과제출	학생들은 8월 31일에 그간 읽고 정리한 바를 적어서 제출하면 된다.
9월	개별독서	두 번의 모임을 기획한다. 대략 두 주 간격. 학생들과 상의해서 온라인인지 현장인지 조율한다.
	정기모임	날짜는 유동적
	결과제출	9월에 바람직하다면 모두 모여 종합토론을 벌인다. 책의 진도를 나간만큼 미리 기초발제자 및 패널토론자를 정해서 준비시키고 당일 강도높게 진행.
10월	개별독서	고연전, 중간고사 등을 고려 1회 실시 현장모임 여부는 학생들의 형편을 고려해서 결정.
	정기모임	날짜는 유동적
	결과제출	11월에 종합토론을 준비하기 위해 그간 독서내용을 이 해시키는 데에 주력하는 강의식 모임을 기획

11월 중순이나 하순에 책의 전체 내용 중 토론 가능한 포인트 몇 개를 정해서 몇 주 전에 학생들에게 역할을 주어 기초발제, 패널토론, 참여토론 등의 몫을 준비시켜 마지막 모임인 당일에 생산적 토론이 되게 준비한다. 이로써 전체 인문팔경 모임을 마치게 된다. 각자는 문광에 독서소감이나 기록을 남기고 클럽장에게도 간략히 본인의 독후감을 제출하면 된다.

## (2) 클럽 목표 및 기대 효과

20세기 후반 전세계적으로 호응을 받은 중요한 인문학 저서인 영국 역사학자 E. H. Carr의 "What is History"를 함께 읽고자 한다. 역사학 인식의 새로운 전기를 마련한 대표적인 역사이론서이기도 하면서 20세기를 이해하는 실제 세계사에 대한 혜안과 성찰을 제공해주는 저서였다. 21세기의 상황에서 여전히 그의 해석과 영감이 적용될 여지가 있고 이러한 주요 고전을 읽음으로써 우리 젊은 세대들이 합리적으로 그리고 종합적으로 사물을 보고 해석하는 지혜를 얻을 것이다.

## (3) 주제별 필수 인문고전 1권 및 관련 인문자료

E. H. Carr, What us History?. 번역대본: 김택현 "역사란 무엇인가" 까치 (2013년 3월 간행본) 구하기 어려우면 그 후의 것을 채택해도 됨. 통일성을 위해 교재는 김택현 번역을 사용할 것임.

## (5) 클럽 전체 모임 일정

일시: 매달 2회 정도 실시(학생들과 상의해서 대면, 비대면을 조율)  
장소: 문과대 내의 빈 강의실을 회마다 예약할 것임.

## (6) 클럽장 소개

- 이름: 손 태창
- 연구업적: 2014년 이래 KCI 연구업적 일반논문 20편, 서평: 3편, 역주번역: 2편  
공저: 2020년 1편: Z세대를 위한 서양의 역사와 문화(경상대 출판부)  
다수의 해외학술대회 발표이력이 있음.
- 약력: 고려대 사학과 대학원 석사졸업(2000년 2월)  
독일 마르부르크 대학교 고대근동학, 그리스 로마학, 라틴어학에서 학석사과정 졸업(2011년1월)  
독일 뮌헨대학교 서양고대사학과 박사졸업(2016년 8월) 철학박사학위취득

## 2024년 인문팔경 북클럽 운영계획서

1. 클럽명 : 러일전쟁 연구회
2. 클럽장 : 민경현

### (1) 클럽 상세 주제

회차		활동 내용
7월	개별독서	저자 니콜라이 레비츠키 소개 및 러일전쟁에 대한 OT
	정기모임	협의하여 학기 말 또는 방학 중
	결과제출	별도 제출 없음
8월	개별독서	<b>러일전쟁 1장 ~ 6장</b>
	정기모임	8월 마지막 주
	결과제출	9월 모임까지
9월	개별독서	<b>러일전쟁 7장 ~ 14장</b>
	정기모임	9월 마지막 주
	결과제출	10월 모임까지
10월	개별독서	<b>러일전쟁 15장 ~ 20장</b>
	정기모임	10월 마지막 주
	결과제출	모임 이후 제출기한까지 서평 제출

### (2) 클럽 목표 및 기대 효과

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 해상전의 전개에 초점이 맞추어져 있었던 러일전쟁의 전개 과정에 대한 이해를 한반도 북부와 만주에서 전개된 지상전의 영역으로 확장시켜 이해한다.</li> <li>2. 한반도 북부 및 만주 전장의 지도를 활용하여 러일전쟁의 주요 지상전의 승패를 좌우한 러일 양군의 선택에 대한 새로운 접근을 시도한다.</li> <li>3. 지금까지 소개되지 않았던 러일전쟁에 대한 러시아의 시각을 다룬 서적을 읽음으로서 러일전쟁에 대한 균형 잡힌 시각과 이해를 추구한다.</li> <li>4. 보조자료로써 러일전쟁 시기 지도를 함께 활용하여 러일전쟁의 지정학적, 역사적 의의 보다 효과적으로 이해하며 러일전쟁이 한반도와 동북아의 역사적 노정 이행에 어떠한 영향을 미쳤는지 이해한다.</li> </ol>
---

### (3) 주제별 필수 인문고전 1권 및 관련 인문자료

니콜라이 레비츠키, 러일전쟁, 살림, 2020.
----------------------------

와다 하루키, 러일전쟁 1,2

#### (5) 클럽 전체 모임 일정

일시: 학생들과의 합의를 통해 매달 마지막 주 1회 오후 6시  
장소: 추후 공지

#### (6) 클럽장 소개

- 이름 : 민경현
- 연구업적 : 소일전쟁과 북한형성, 에피스테메, 2021  
언캐니, 아버지의 이름과 북한영화, AURA, 2021  
그로테스크로 바라본 극장국가 북한연구, 현대사진영상학회, 2021  
러일전쟁, 살림출판, 2020 등
- 약력 : 고려대학교 사학과 교수, 역사연구소 소장

## 2024년 인문팔경 북클럽 운영계획서

1. 클럽명 : 일본 파시즘 공부모임
2. 클럽장 : 김경필

### (1) 클럽 상세 주제

회차		활동 내용
7월	개별독서	일본사학회. 2011. 『아틀라스 일본사』. 144-183쪽
	정기모임	메이지유신과 문명개화론 이해 근대화와 사회발전에 대해 토론 참고1: 이노우에 가쓰오. 2013. 『막말 유신』. 참고2: 마키하라 노리오. 2012. 『민권과 헌법』. 1,4,6장
	결과제출	클럽장 활동보고서 제출
8월	개별독서	마루야마 마사오. 1997. 『현대 정치의 사상과 행동』. 1-2장
	정기모임	초국가주의의 원리, 일본 파시즘의 사상과 운동 이해 일본 파시즘과 한국의 근대화 토론 사회와 조직의 위계에 대해 토론
	결과제출	클럽장 활동보고서 제출
9월	개별독서	후지타 쇼조. 2009. 『천황제 국가의 지배원리』. 23-81쪽
	정기모임	천황제 국가와 파시즘 기본 개념 파악 파시즘과 대중운동 토론 권위주의와 민주주의 토론
	결과제출	클럽장 활동보고서 제출
10월	개별독서	후지타 쇼조. 2009. 『천황제 국가의 지배원리』. 82-157쪽
	정기모임	파시즘과 전쟁 토론 일본 천황제 국가/파시즘에 대한 총평 '천황제 국가의 지배원리' 서평 발표 및 토론
	결과제출	클럽장 활동보고서 제출 및 서평 작성지도

## (2) 클럽 목표 및 기대 효과

- 파시즘 이해
- 대중동원과 사회운동에 대해 생각해보기
- 민주주의와 권위주의, 정치체제와 조직 그리고 인간의 삶에 대해 생각해보기
- 일본 근대화 공부를 통해 한국의 근대화 성찰
- 학술서 읽는 법 익히기
- 글쓰는 방법 배우고 익히기

## (3) 주제별 필수 인문고전 1권 및 관련 인문자료

- \*필수 고전: 후지타 쇼조. 1997(2009). '천황제 국가의 지배원리'. 김석근 역. 논형
- \*관련 고전:  
마루야마 마사오. 1997. '현대 정치의 사상과 행동'. 김석근 역. 한실사
- \*관련 문헌 및 영상:
  - 1) 이노우에 가쓰오. 2013. '막말 유신'. 이원우 역. 어문학사
  - 2) 마키하라 노리오. 2012. 『민권과 헌법』. 박지영 역. 어문학사
  - 3) Leni Riefenstahl. 'Triumph of The Will'
  - 4) EBS. '세계견문록 아틀라스 일본개항사'

## (4) 클럽 전체 모임 일정

일시: 매달 첫째 월요일 오후 6시 (일정 논의 후 조정 가능)

장소: 추후 공지

## (5) 클럽장 소개

- 이름: 김경필
- 연구업적 (2019년 이후 주요 단독연구)
  - 2023. "Platform Company Dominance and Labor Struggles in the Digital Economy: The Case of South Korea." *Monthly Review*. 75(6): 41-55. (SSCI)
  - 2023. "COVID-19 Crisis and Crisis Management in South Korea, 2020-2021." *Globalizations*. 20(4): 581-594. (SSCI)
  - 2023. "The Rise and Development of the Platform Economy in South Korea". *International Journal of Asian Studies*. 20(2): 575-589. (A&HCI)
  - 2022. "Changes in the South Korean Academic Labor Market and Labor Struggle," *Labor History*. 63(5): 531-547. (A&HCI)

- 2022. "노태우 정부 시기 국가-기업 관계의 재검토: 시소게임 접근을 넘어서". 『경제와 사회』. 135: 314-346. (KCI)
- 2022. "The Neoliberal Strategy of South Korean Conglomerates". *World Review of Political Economy*. 13(1): 97-117. (SCOPUS)
- 2021. "The Democratic Deficit in South Korea: The Democratic Control of Armed Forces Since 1993". *Japanese Journal of Political Science*. 22(4): 355-368. (SSCI)
- 2020. "프랑스와 한국의 초기 자유화 경제정책 이행: 국가규율과 시장규율의 뒤섞임". 『한국사회』. 21(1): 127-159. (KCI)
- 2019. "신자유주의화의 조건과 불균등발전, 그리고 재생산". 『사회과학연구』. 58(2): 177-205. (KCI)
- \*2019. "Crisis Management in South Korea and the Hegemonic Strategy of the Chaebols". *Monthly Review*. 70(11): 22-34. (SSCI)
- \*2019. "한국의 경제민주화: 열망과 실망의 반복". 『경제와 사회』. 121: 137-165. (KCI)

• 약력:

고려대학교 사회학과 졸업. 고려대학교 사회학과 박사졸업  
(현)고려대학교 사회학과 강사  
(현)충북대학교 교육개발연구소 전임연구원

## 2024년 인문팔경 북클럽 운영계획서

1. 클럽명 : 같이 읽는 삼국유사
2. 클럽장 : 김윤지

### (1) 클럽 상세 주제

회차		활동 내용
7월	개별독서	권 제1
	정기모임	삼국유사 편찬의 역사적 맥락 이해하기
	결과제출	없음
8월	개별독서	권 제1-2
	정기모임	한국 고대의 인물과 사건 읽어내기 (1)
	결과제출	삼국유사 속 인물 또는 사건을 선정해 관련 기록을 나름의 방식으로 해석해보기
9월	개별독서	권 제3-4
	정기모임	한국 고대의 인물과 사건 읽어내기 (2)
	결과제출	삼국유사 속 인물 또는 사건을 선정해 관련 기록을 나름의 방식으로 해석해보기
10월	개별독서	권 제5
	정기모임	삼국유사해제(최남선) 같이 읽기
	결과제출	서평

### (2) 클럽 목표 및 기대 효과

삼국유사는 한국 고대 인물과 신화, 공간, 사건 등 풍부한 인문학 콘텐츠가 담겨있다. 이를 함께 읽고 이야기함으로써 다양한 생각들을 공유해 볼 수 있다. 나아가 이는 한국 고대사를 파악하고 그 기록과 해석의 방식을 이해하는데도 많은 도움이 된다.

### (3) 주제별 필수 인문고전 1권 및 관련 인문자료

필수 도서: 삼국유사(저자 일연, 번역 김원중. 민음사. 2008)  
 인문자료: 삼국유사해제(최남선), 권장 도서: 삼국사기(김부식)

### (5) 클럽 전체 모임 일정

일시: 매달 마지막 주 수요일 오후 6시  
 장소: 추후 공지

### (6) 클럽장 소개

- 김윤지
- 연구업적

게재연월	원어논문명	학술지명
202402	고려 경령전 일대 건물 배치 재검토 : 집희전·시원전·내제석원을 중심으로	한국중세사연구
202308	고려전기 왕사·국사 장례 의전의 정비와 특징	한국중세사연구
202211	「『高麗圖經』 譯註」(20) - 권25 「受詔」편의 분석을 중심으로 -	韓國史學報
202208	고려시기 승려 관고 지급의 기준과 성격	한국중세사연구
202108	「『高麗圖經』 譯註」(15) - 권17 「祠宇」편의 분석을 중심으로 -	韓國史學報
202105	고려시대 승려의 사원 轉補와 遙領	史叢(사총)
202103	고려시대 왕사·국사 책봉 의례와 군신·사자 관계의 구현	역사와 현실
202003	고려시대 승려 비직(批職)의 운영과 그 의미	역사와 현실
201802	「『高麗圖經』 譯註」(6) - 권5 「宮殿一」편과 권6 「宮殿二」편의 「長齡殿」·「長慶殿」편의 분석을 중심으로 -	韓國史學報
201711	「『高麗圖經』 譯註」(5) - 권3 「城邑」편의 「坊市」~「郡邑」과 권4 「門闕」편의 분석을 중심으로 -	韓國史學報
201612	고려 광종대 승계제(僧階制)의 시행과 불교계의 재편	한국사상사학

- 약력
  - 2007.03. 고려대 한국사학과, 국문학과 학사 졸업
  - 2015.08. 고려대 한국사학과 석사 졸업
  - 2022.08. 고려대 한국사학과 박사 졸업
  - 2024.01.~ 국사편찬위원회 편사연구사

## 2024년 인문팔경 북클럽 운영계획서

1. 클럽명 : 게르만신화 읽기
2. 클럽장 : 신지영 (독어독문학과 교수)

### (1) 클럽 상세 주제

회차		활동 내용
7월	개별독서	<에다 이야기> 해설
	정기모임	7월 4일 (목) 오후 5시
	결과제출	
8월	개별독서	영화 <반지의 제왕> 1부 "반지원정대", 2부 "두 개의 탑", 3부 "왕의 귀환" 보기
	정기모임	8월 8일 (목) 오후 5시
	결과제출	
9월	개별독서	<에다 이야기> 프롤로그 및 제 1부 "궤피의 홀림" (7-134쪽)
	정기모임	9월 5일 (목) 오후 5시
	결과제출	
10월	개별독서	<에다 이야기> 제 2부 "스칼드의 시 창작법" (135-218쪽)
	정기모임	10월 10일 (목) 오후 5시
	결과제출	

### (2) 클럽 목표 및 기대 효과

<p>1. 클럽 목표</p> <p>본 클럽은 그리스·로마신화와 더불어 유럽을 대표하는 게르만신화 (북유럽신화, 북구신화) 읽는 모임이다. 그리스·로마신화는 한국에서 대중적으로는 수많은 문화콘텐츠를 생산하고 있으며 학문적으로도 깊이 있게 수용되어 유럽의 문화현상을 해석하는 데 기여하고 있다. 그러나 게르만신화는 그 존재 자체를 모르는 사람이 있을 정도로 대중적으로 그 수용의 폭이 좁고 (국내에서는) 학문적으로는 더욱더 수용되지 않고 있다. 2000년대 들어 피터 잭슨의 영화 &lt;반지의 제왕&gt;(3부작, 2002~2003 개봉)이 세계적으로 큰 흥행을 하면서 게르만신화는 간접적으로나마 대중문화 쪽에서 주목을 받기 시작했다. 이 영화는 게르만신화에서 세계관, 인물, 에피소드를 차용한 톨킨의 판타지 소설 &lt;반지의 제왕&gt;(1954)을 영화화한 것이기 때문이다. 최근에는</p>
--

<토르>시리즈(2011년 <토르: 천둥의 신>을 시작으로 2022년까지 총 4편), <어벤저스>(2012) 등의 헐리우드영화에서 게르만신화의 신들이 직접 등장하고, 게르만신화의 모티프를 차용한 게임 <라그나로크>(2001에 상용화된 온라인 게임)이 등장하면서 게르만신화는 대중문화에서 문화콘텐츠의 원형으로 자리를 잡아가고 있다. 그러나 상대적으로 학문적으로 게르만신화의 수용은 활발하지 못하다. 이에 반해 게르만신화가 가지는 문화적, 학문적 의의는 적지 않다.

1. 게르만신화는 독일문학의 필수적인 구성요소인 중세의 영웅서사시 <니벨룽겐의 노래>와 그림형제의 <그림동화>, <독일전설> 등을 이해하기 위한 중요한 사전자료이다. 영국문학의 영우에도 고대영어로 씌어진 영웅서사시 <베오울프>(8세기) 역시 게르만신화의 일부이다. 게르만신화의 이해는 영국과 독일 등 중세의 문학을 이해하는 전제조건이다.
2. 게르만신화는 근대 이후에는 리하르트 바그너의 음악극 <니벨룽의 반지>(1876, 4부작), 프리츠 랑의 영화 <니벨룽겐>(1924) 등의 소재가 되면서 문학을 넘어 서양의 음악과 영화에서도 중요한 원형콘텐츠이다.
3. 톨킨의 <반지의 제왕> (1953)에서 시작되어 롤링의 <해리 포터>로 이어지는 "판타지" 장르 창작을 위해 게르만신화는 중요한 원형콘텐츠로 자리잡고 있다.

본 북클럽은 게르만신화를 이해하며 서양문화의 주요한 문화현상들을 이해하는 바탕을 마련하고 나아가 현재 게임이나 영화 판타지 등 수많은 창작에서도 원형으로 기능할 수 있는 게르만신화를 알아가고자 한다.

## 2. 기대효과

1. 그동안 그리스와 라틴문화 위주로 수용되고 있는 유럽신화 이해의 차원을 넓힌다.
2. 중세의 문학, 근대의 문학에 나타나는 게르만신화의 원형을 이해한다.
3. 판타지 장르의 영화나 문학, 게임 창작에 중요한 소재를 찾아낸다.

## 3. 필수 인문고전 및 프로그램 구성

게르만신화는 현재 <에다. 게르만 민족의 신화, 영웅전설. 생활의 지혜>(임한순, 최윤영, 김길웅 옮김. 서울대출판부 2004)와 <스노리 에다>(이민용 옮김. 을유문화사 2013)로 전승되고 있다. 본 독서클럽에서는 운문으로 되어 있고 분량도 방대한 <에다>와는 달리 산문으로 쓰여 비교적 독서와 이해가 용이한 이른바 <스노리 에다>을 읽고자 한다. 나아가 게르만신화로 만들어진 대표적인 문화콘텐츠인 <반지의 제왕>(피터 잭슨 감독)을 보고 게르만신화가 어떻게 수용되고 변형될 수 있는지를 살펴본다.

### (3) 주제별 필수 인문고전 1권 및 관련 인문자료

#### ◆ 필수 인문고전:

에다 이야기: 스노리 스톨로손 지음. 이민용 옮김. 을유문화사 2013

## ◆ 관련 인문자료:

1. 에다. 게르만 민족의 신화, 영웅전설. 생활의 지혜: 임한순, 최윤영, 김길웅 옮김. 서울대출판부 2004.
2. 안인희의 북유럽신화 1,2: 안인희 지음. 웅진지식하우스2007.
3. 북유럽신화: 케빈 크로슬리-홀랜드 지음. 서미석 옮김 현대지성사 1997.
4. 게르만신화와 전설: 라아너 테츠너 지음. 성금숙 옮김. 범우사 2002.

**(4) 클럽 전체 모임 일정**

일시: 매달 첫 번째 내지는 두 번째 목요일 오후 5시

장소: 추후 공지

**(5) 클럽장 소개**

- 이름: 신지영
  - 연구업적: 클럽의 도서목록과 관련한 클럽장의 연구업적은 아래와 같다.
1. 프로젝트: 2007.8 -2009.7 성신여자대학교 인문학 연구원 프로젝트 "유럽의 신화 연구 및 데이터베이스 구축"에 연구원으로 참여. 유럽의 신화가운데서 게르만신화 부분을 담당하며 데이터베이스 구축에 이바지 하였다.
  2. 저서: 본 클럽장은 <문화콘텐츠 원형을 보다. 신화와 사랑> (김길웅 외 지음. 성신여자대학교출판부 2011)을 공저자로 출판하였다. 이 저서에서도 게르만신화 파트를 담당하였다.
  3. 연구논문: 본 클럽장은 게르만신화를 바탕으로 하여 판타지 장르를 연구하였다.  
<판타지장르 연구의 현재와 지향점, 『뷔히너와 현대문학』 37(2011), 217-239.  
<판타지의 서사전략 - 판타지소설 『베오울프』를 예로 들어, 『브레히트와 현대연극』 201(2014), 251/277.