



A H A P



ADVANCED
HUMANITIES
AND
ARTS
PROGRAM

고려대학교 문과대학
인문예술 최고지도자과정



고려대학교
KOREA UNIVERSITY

초대의 글



고려대학교 문과대학은 75년간 한국 인문학의 요람으로서 미래비전을 견인해 왔습니다. 2020년 ‘인문예술 최고지도자 과정’을 개설할 수 있었던 것도 그간 축적한 인문학의 역량과 예술적 통찰력 덕분이라 생각합니다. 2022년 제2기 ‘인문예술 최고지도자 과정’ 주제는 ‘共感과 共生’입니다. 한국 최고의 인문·예술분야 연구자, 문화예술인, 정관계 인사를 강사로 모시고 함께 행복하게 사는 세상을 그리고자 합니다.

3년 넘게 지속된 COVID-19 팬데믹 상황의 영향으로 기존 공동체의 정체성은 흔들리고, 구성원 사이의 격차는 심화하고 사람들은 공동체에서 고립되고 사회는 다양한 불균형을 낳고 있습니다. 더구나 이러한 틈을 타고 전세계적으로 자기와는 다른 인종이나 지역, 종교, 계급을 포용하지 못하고 다름과 차이를 배격하거나 혐오하는 현상이 심화되고 있습니다. 나아가 이전부터 사회변화를 견인해 왔던 새로운 유형의 테크놀로지가 비대면 시대에 비약적인 발전을 거듭하며 4차 산업혁명시대를 앞당기고 있습니다.

바로 이때야말로 고립과 분단, 배척과 증오, 대립과 갈등을 뛰어넘을 인간과 인간의 연대와 공감, 지역간·인종간 포용과 협력, 사회 속 인간의 공생, 인간과 테크놀로지의 조화에 대한 진지한 사색과 성찰은 우리의 미래사회를 열어가는 원동력이 되리라 생각합니다. 제2기 인문예술 최고지도자 과정에서는 코로나 시대의 인간과 세계를 깊이 있게 통찰하면서 코로나 이후 인간적인 삶의 다양한 가능성에 대한 성찰적 이해와 사고를 길러주며 창의적 상상력과 심미적 감각을 고양시켜 줄 것입니다. 문과대학은 이러한 인문예술 최고지도자 과정의 격조 있는 프로그램을 통하여 선인들의 지혜와 깊이 있는 예술적 상상력, 새로운 시대를 살아가는 지혜와 통찰을 한국 사회 각 분야 리더 여러분과 나누고자 합니다. 이 멋진 지성의 여정에 기꺼이 동반해 주시기를 희망합니다.

2022년 6월

고려대학교 문과대학장 정병호

원우들의 추천

* 함께 공감하고 소통하는 소중한 시간을 경험할 수 있었습니다.



1기 원우회장, 성북문화원 감사
최중명



법무법인 담박 대표변호사
조희진



前 한국전력공사 사장
김중겸



영화배우
이영하



우리나라 인문학의 요람인 우리 고려대학교 문과대학에서 인문예술 최고지도자과정을 개설하게 되어 무척이나 기쁜 마음입니다. 창 의 고대, 화합 고대, 사람 고대를 실현하고자 애써 온 저는 이 슬로건에 담긴 인간적 탁월함의 실현에 대한 열망을 우리 사회의 지도자급 인사들과 공유할 수 있다는 점에서 가슴이 설레며, 그 실천적 매개 역할을 인문예술 최고지도자과정이 성공적으로 수행해 줄 수 있으리라 믿습니다.

일찍이 키케로는 사람들에게 풍요로운 삶을 가져다주고, 역경에 처해 있을 때 마음의 안식과 평화를 주는 공부로 인문학을 소개한 바 있습니다. 고려대학교 인문예술 최고지도자과정에서 마련하는 지성의 향연 또한 코로나 시대에 움츠린 우리들의 마음을 활짝 열어젖히며, 더 나은 삶과 더 행복한 인류공동체 실현을 모색하는 디딤돌이 될 수 있으리라 확신합니다. 가족을 맞이하는 마음으로 여러분을 초대하오니 흔쾌하게 동참해 주시기를 기대합니다.

2022년 6월

고려대학교 총장 정진택



우리는 늘 기쁨이 있고 행복한 삶을 소망합니다. 이러한 삶의 원천과 실현 방안을 탐구하는 인문예술 최고지도자과정이 우리 고려대학교 문과대학에 개설된 것을 35만 교우들과 함께 축하하며 마음 깊이 성원합니다. 모교 문과대학은 오랜 연륜만큼이나 인문학 분야에서 탁월한 성취를 이루고 있음은 국내외에 두루 알려져 있습니다. 이처럼 심오한 학문적 깊이에 기반하고 있기에 인문예술 최고지도자과정에 대한 기대가 무척 높습니다.

우리가 잠든 사이에도 세상은 급속하게 변화하고 있어, 그 속도에 알맞은 균형감 있는 삶의 감각을 유지하기가 쉽지 않은 시대입니다. 인문예술 최고지도자과정은 이러한 시대의 흐름을 통찰하고, 이와 어울리는 아름다운 삶의 비전을 제시해 줄 수 있으리라 생각합니다. 모교 졸업생들은 물론 사회의 각 분야에서 활약하시는 리더 여러분들께서도 지혜로운 삶의 길을 성찰하는 인문예술 최고지도자과정에 참여하셔서 고려대학교 교우회의 가족으로 합류해 주시기를 기대합니다.

2022년 6월

고려대학교 교우회장 승명호

인문예술 최고지도자과정 개요

교육목표

인간과 사회에 대한 인문학적 성찰과
문화예술에 대한 감성을 겸비한
최고지도자

4차산업혁명 시대에 창의력과 통찰력,
시대정신과 리더십을 갖춘
최고지도자

동서양의
고전에 대한
인문학적
이해

문화예술에
대한
공감과 체험

교과과정

문화와 문명에
대한
역사적 이해

인간적 삶의
다양한
가능성 성찰

인간과 사회에
대한
철학적 사유

인류 문명의
진전을 위한
가치 모색





문과대학 인문예술 최고지도자과정

ADVANCED
HUMANITIES
AND
ARTS
PROGRAM

주관	고려대학교 문과대학
기간	1학기 단위로 개설
장소	고려대학교 안암캠퍼스내 강의실
내용	문학, 역사, 철학, 사회, 종교, 문화, 예술 등 인문학과 예술 전반
방법	정규강의 매주 수요일 오후 7:00 ~ 9시 45분 75분씩 2강좌 강의 현장체험강의 답사, 박물관, 공연관람 등
교육특전	고려대학교 총장명의 수료증 수여 고려대학교 교우회 정회원 인정
이수요건	전체 강의의 2/3 이상 출석시 인정 수료보고서 제출
주임교수	김종훈 문과대학 국어국문학과 교수 오승연 언어정보연구소 연구교수

2022년 2학기 인문예술 최고지도자과정 주제

“공감과 공생”

주차	날짜	1강 19:00~20:15	2강 20:30~21:45	장소
1	9/14	- 18:00: 입학식 및 오리엔테이션	- 〈열하일기〉에 나타난 ‘공감과 공생’ (이형대: 고려대학교 국어국문학과 교수)	
2	9/21	- 서울시의 비전: 공정과 상생 (오세훈: 서울시장)	- 빈센트 반 고흐: 뒤늦게 찾아온 공감, 슬픈예술가의 진심 (안현배: 미술사학자)	
3	9/30(금)~ 10/1(토)	■ 제1차 답사 - 세계문화유산 경주역사유적지(박대재: 고려대학교 한국사학과 교수)		경주
4	10/5	- 공감하면 공생할 수 있는가?: 역사<삼국지> 조조의 공감원칙 (홍윤기: 고려대학교 중어중문학과 교수)	- 트로트가 무어나고 물으신다면: 웃음과 눈물로 우리를 위로한 노래 (장유정: 단국대학교 교양학부 교수)	
5	10/12	- 〈돈키호테〉에서의 다양성 (안영옥: 고려대학교 서어서문학과 교수)	- 물방울의 세계: 김창열 화가의 미학(김시몽: 고려대학교 불어불문학과 교수, 故 김창열 화백 장남)	
6	10/19	- 통일 의학의 방향과 성찰 (김영훈: 고려대학교 의료원장)	- 서양미술사 속의 공감과 공생: 미켈란젤로와 라파엘로 (김영숙: 아트에세이스트)	
7	10/26	■ 제2차 답사 - 한국 궁궐 건축의 공공성과 아름다움(류성룡: 고려대학교 건축학과 교수)		창덕궁
8	11/2	- 전통공연 예술에서의 대중의 공감 (유영대: 국악방송사장)	- 공감의 전통과 민요 (김용우: 국악인)	
9	11/9	- 역사로 본 중국음식 (신계숙: 요리연구가, 배화여대 교수)	- 고려대학교의 안목: 역사, 인재, 현실, 미래 (박길성: 前 고려대학교 부총장, 사회학과 교수)	
10	11/16	- 인공지능과 21세기 인간 (이성환: 고려대학교 AI대학원)	- 치매 예방, 뇌출혈의 문제 (편성범: 고려대 의과대학 재활의학과)	
11	11/23	- 예술품의 사회적 의미 (공창호: 공화랑 대표)	- 돌의 미학: 성북동 우리 옛돌 박물관 (천미전 부관장)	옛돌 박물관
12	11/30	- 베트남, 인도네시아, 말레이시아: 상생의 동남아 (최귀묵: 고려대학교 국어국문학과 교수)	- 조선시대 그림문화 속 ‘공생’의 추구 (고연희: 성균관대학교 동아시아학과 교수)	
13	12/7	- 컬렉션의 세계 (이인석: 이랜드고문)	- 나의 집, 건축의 공공성 (남정민: 고려대학교 건축학과 교수)	
14	12/14	- 한문 고전에서 만나는 공감과 공생의 지혜 (송혁기: 고려대학교 대외협력처장, 한문학과 교수)	- 한국 사회의 공감과 상생 (김진국: 융합심리학회연구소장)	
15	12/21	- 한국 사회와 자유에 관한 심리학적 성찰 (허태균: 고려대학교 교무처장, 심리학부 교수)	- 이문화 존중과 공감: 조선의 美를 사랑한 일본인들 (정병호: 고려대학교 문과대학장, 일어일문학과 교수)	
16	1월 중	수료식		

* 주차별 강의 일정은 변동이 있을 수 있습니다.

* 코로나 상황을 고려하여 해외답사 예정

입학안내

지원자격

인문학과 예술에 대한 관심을 가졌으며, 아래의 자격을 갖춘 인사

기업의 경영자 및 임원

정부 고위 공무원, 국회의원, 지방자치단체의 장과 간부급 인사

법조계, 의료계, 금융계, 언론계, 체육계, 교육계, 문화예술계 등 사회 각 분야 인사

각종 전문직 종사자

기타 위와 동등한 자격을 갖춘 분

모집인원

50명 내외

교육경비

600만원(국내 답사비 포함, 해외 답사비는 불포함)

원서교부

고려대학교 문과대학 홈페이지에서 입학지원서 양식 다운로드

최고지도자과정 브로슈어에 입학지원서 첨부

원서접수

기간 2022년 6월 15일 ~ 8월 31일

방법

우편접수 (02841) 서울특별시 성북구 안암로 145 고려대학교 인문사회계캠퍼스

서관 125호 문과대학 행정실 인문예술 최고지도자과정 담당자앞

이메일 접수 kulib1310@korea.ac.kr

방문접수 고려대학교 인문사회계캠퍼스 서관 1층 125호 문과대학행정실

제출서류

입학지원서, 증명사진

재직증명서 혹은 사업자등록증(회사대표인 경우)

문의 및 안내

전화 02-3290-5109, 1310, 1311

A H A P

ADVANCED
HUMANITIES
AND
ARTS
PROGRAM

고려대학교 문과대학
인문예술 최고지도자과정



훨훨 나는 새가 우리 집 뜰 매화나무에 와서 쉬네
그 나무에 짙은 향기 있어 그리도 잘 온다네
거기 머물다가 살기도 하고 너의 집안 화락하기도 하다
꽃은 활짝 피고 나면 열매가 가득 맺는단다
-다산 정약용의 매화병제도 중에서-



고려대학교
KOREA UNIVERSITY

02841 서울시 성북구 안암로 145
고려대학교 문과대학 인문예술 최고지도자과정

전화
02-3290-5109

이메일
kulib1310@korea.ac.kr